

ബി ഹോം

FOLLOW US ON  VOL 04 ISSUE 41

ബി അഡിംഗ്

B For Building International Construction Magazine



രണ്ടുസെന്റിലെ വീട്

ഗൃഹനിർമ്മാണം എങ്ങനെ തുടങ്ങണം

റിമമുള്ള വീട്

വെള്ളവും വെളിച്ചവും സൃഷ്ടിക്കുന്ന വീട്

10
വീടും പ്ലാനും

മോടിയുള്ള ഇന്റീരിയർ ഒരുക്കാം

EUROPEAN TECHNOLOGY
THAT KEEPS YOUR KITCHEN FRESH

cata 
SPAIN
EUROPE'S MOST INNOVATIVE BRAND



Chimneys



Built-in Hobs



Series X-Mart Matic Exhaust Fan



Built-in Oven



Built-in Microwave



Built-in Dishwasher



ഷൈൻ.സി. ചിന്നൻ
 സ്ട്രക്ചറൽ എഞ്ചിനീയർ
 ഷൈൻ ബിൽഡേഴ്സ്
 കൺസൾട്ടന്സി
 കുന്നങ്കുളം & എറണാകുളം
 ഫോൺ : 09447730104

മഴയെത്തും മുൻപേ

വേനലിൽ മഴക്കുവേണ്ടി നാം കാത്തിരുന്നു. എന്നാൽ മഴ പെയ്തു തുടങ്ങിയാൽ ഇത് ഇത്രയധികം വേണ്ടിയിരുന്നില്ല എന്നാവും തോന്നാൻ. മഴ തുടങ്ങിയാൽ ഏതാണ്ട് ആറു മാസം തുടർച്ചയായി നമ്മൾക്കു മഴ ലഭിക്കുന്നു. മഴ ഒന്നൊഴിഞ്ഞിട്ട് എന്തെങ്കിലും റിപ്പയർ പണികൾ നടത്താം എന്നാണെങ്കിൽ മഴ ഒന്നൊഴിഞ്ഞിട്ടു വേണ്ട? ഇതെല്ലാം എല്ലാവർക്കും അറിയാമെങ്കിലും മഴ ആരംഭിക്കുന്നതുവരെ നമ്മൾ കാത്തിരിക്കൂ.

ഒരു വിധം റിപ്പയർ പണികൾ നടത്തുന്നതിന് സിമന്റ് ഒരു അവിഭാജ്യ ഘടകമാണ്. എന്നാൽ മഴ തുടങ്ങിയാൽ സിമന്റ് ഉപയോഗിച്ചുള്ള റിപ്പയർപണികൾ നടത്തുവാൻ ബു

ദ്ധിമുട്ടാണ്. എന്തെങ്കിലും സിമന്റ് ഉപയോഗിച്ച് ചെയ്താൽ അത് സെറ്റായി വരുന്നതിനുള്ള സമയം കിട്ടണം. അല്ലാതെ സിമന്റ് സെറ്റാകാതെ വീണ്ടും മഴ പെയ്ത് നനഞ്ഞാൽ ആ പണികൾ എല്ലാം തന്നെ പുറത്താണ് ഉണ്ടാകുക. അതുകൊണ്ട് തന്നെ മഴക്കാലത്ത് മഴ നനയാതെ റിപ്പയർ പണികൾ ചെയ്യുന്നത് ഒരുപാട് ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടാക്കും. അതുകൊണ്ട് മഴയെത്തുന്നതിന് മുമ്പ് തന്നെ റിപ്പയർ പണികൾ തുടങ്ങുന്നത് നന്നായിരിക്കും.

പ്രധാന മെയിന്റനൻസ് പണി എന്നത് വാട്ടർ പ്രൂഫിങ് ആണ്. വാട്ടർ പ്രൂഫിങ് വർക്ക് ചെയ്യുന്നതിനും സിമന്റിഷ്യസ് മെറ്റീരിയൽ ഉപയോഗിച്ചാണ്. അതുകൊണ്ട് അതിനും കുറച്ച് സെറ്റിങ് സമയം വെള്ളം നനയാതെ കിട്ടണം. വാട്ടർ പ്രൂഫ് ചെയ്യുന്നതും പലവിധമുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ ആവശ്യത്തിനനുസരിച്ചുള്ള വാട്ടർ പ്രൂഫിങ് മെത്തേഡ് കണ്ടെത്തി ഉപയോഗിക്കണം. വാട്ടർ ടാങ്കിന്റെ വാട്ടർ പ്രൂഫ് ചെയ്യുന്നതുപോലെ ആയിരിക്കില്ല ഓപ്പൺ ടെറസ്സിൽ വാട്ടർ പ്രൂഫ് ചെയ്യുന്നത്. അതുപോലെ ബാത്ത്റൂമിന് വേണ്ടി സങ്കൽ സ്റ്റാബിനു വേറെ വിധത്തിലുള്ള വാട്ടർ പ്രൂഫാണ് ചെയ്യേണ്ടത്.

വീടിനെയും ബിൽഡിംഗുകളേയും മെയിന്റനൻസ് ഫ്രീയായി നിലനിർത്തുന്നതിന് വാട്ടർ കട്ടിങ്ങുകൾ ഒരു പരിധിവരെ സഹായിക്കുന്നുണ്ട്. വാട്ടർ കട്ടിങ്ങുകൾ എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് വെള്ളം ഒലിച്ചിറങ്ങാതെ വെള്ളത്തിനെ അതിന്റെ സ്വാഭാവികമായ ഒഴുക്ക് തടസ്സപ്പെടുത്തി മുറിഞ്ഞ് താഴെ വീഴുന്നതിനുള്ള സംവിധാനമാണ്. ഇത് സാധാരണയായി പ്ലെയിൻ സൺഷേഡിന്റെ ഏറ്റവും പുറത്തെ അറ്റത്ത് ഒരു ചെറിയ ബീഡിങ്ങ് പോലെ സിമന്റ് പ്ലാസ്റ്ററിങ്ങിൽ ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ വാട്ടർ കട്ടിങ്ങ് കൊടുത്താൽ വീടിന്റെ പെയിന്റിനു മുകളിൽ മഴവെള്ളം ഒലിച്ചിറങ്ങില്ല. പെയിന്റിനു മുകളിൽ വെള്ളം ഒലിച്ചിറങ്ങിയാൽ പെട്ടെന്ന് തന്നെ പുപ്പലും പായലും പിടിക്കും. വീടിന് എവിടെയൊക്കെയാണ് പുറത്തേക്ക് തള്ളി നിൽക്കുന്ന ഭാഗങ്ങൾ ഉള്ളത് അവിടെയൊക്കെ വാട്ടർ കട്ടിങ്ങുകൾ കൊടുക്കുന്നത് നന്നായിരിക്കും.





വീടിനെയും ബിൽഡിംഗുകളേയും മെയിൻനൻസ് പ്രിയായി നിലനിൽത്തുന്നതിന് വാട്ടർ കട്ടിങ്ങുകൾ ഒരു പരിധിവരെ സഹായിക്കുന്നുണ്ട്. വാട്ടർ കട്ടിങ്ങുകൾ എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് വെള്ളം ഒലിച്ചിറങ്ങാതെ വെള്ളത്തിനെ അതിന്റെ സ്വാഭാവികമായ ഒഴുക്ക് തടസ്സപ്പെടുത്തി മുറിഞ്ഞ് താഴെ വീഴുന്നതിനുള്ള സംവിധാനമാണ്. ഇത് സാധാരണയായി പ്ലെയിൻ സൺഷേഡിന്റെ ഏറ്റവും പുറത്തെ അറ്റത്ത് ഒരു ചെറിയ ബീഡിങ് പോലെ സിമന്റ് പ്ലാസ്റ്ററിങ്ങിൽ ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നു.

അതുപോലെ തന്നെ കൂടുതൽ മഴവെള്ളം നേരിട്ട് പതിക്കുന്ന പുറം ചുമരുകളിൽ വാട്ടർ പ്രൂഫിങ്ങിന്റെ ഗുണമുള്ള പെയിന്റ് മാർക്കറ്റിൽ ലഭ്യമാണ്. ചിലത് ട്രാൻസ്പറന്റായിട്ടുള്ളത് കൊണ്ട് ഏത് നിറം പെയിന്റ് പുറത്ത് അടിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അതിനു മുകളിൽ അടിക്കുവാൻ സാധിക്കും.

മെയിൻനൻസ് പ്രിയായിരിക്കുവാൻ വേണ്ടി വീടിന്റെ എലിവേഷൻ ഉണ്ടാക്കുമ്പോൾ തന്നെ ശ്രദ്ധിക്കണം. വീടിനു ഭംഗിക്കുവേണ്ടി പല എലമെന്റുകളും ഉണ്ടാക്കുമ്പോൾ കേരളത്തിൽ 6 മാസം മഴ പെയ്യും എന്ന തിരിച്ചറിവ് ഉണ്ടാവണം. അല്ലാതെ ഇന്റർനെറ്റിൽ തപ്പികിട്ടിയ മനോഹരമായ



ഒരു എലിവേഷനെടുത്ത് നേരിട്ട് ഒരു മാറ്റവും കൂടാതെ നിർമ്മിച്ചാൽ പണികിട്ടും. ഇപ്പോൾ കൂടുതൽ ആളുകളും കണ്ടംപററി ഡിസൈൻ പിന്തുടരുന്നുണ്ട് അത് നമ്മുടെ കേരളത്തിന്റെ കാലാവസ്ഥയ്ക്ക് അനുസൃതമായി മാറ്റം വരുത്തിയാണ് ഉപയോഗിക്കേണ്ടത്. അല്ലാതെ മഴപെയ്യാത്ത സ്ഥലങ്ങളിലെ ഡിസൈൻ അതേപടി പകർത്തിയാൽ പിന്നീട് ഒരുപാട് ബുദ്ധിമുട്ടേണ്ടിവരും.

താഴത്തെ നിലയുടെ സൺഷേഡുകളുടെ പ്രൊജക്ഷൻ എത്രയാണോ അതിനേക്കാൾ നാല് ഇഞ്ച് പ്രൊജക്ഷൻ മുകളിലെ നിലയിലെ പ്രൊജക്ഷനുകൾക്കുകൂടി വേക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ മുകളിലെ നിലയിൽ നിന്നും വെള്ളം വീഴുന്നത് താഴത്തെ ഷേഡിന്റെ അറ്റത്താകും. അങ്ങനെ വീണാൽ താഴെ നിലയുടെ സൺഷേഡിന്റെ



മുകൾ ഭാഗത്തുള്ള ഭിത്തിയിലേക്ക് മഴവെള്ളം തെറിച്ച് അവിടെ പൂപ്പൽ വരുന്നതിനുള്ള സാധ്യത കുടുതലാണ്. അതുകൊണ്ട്, മുകളിലത്തെ നിലയിൽ സൺഷേഡ് താഴെ നിലയുള്ളതിനേക്കാൾ പുറത്തേക്കു തള്ളിവെച്ചാൽ മുകളിലെ നിലയിലെ സൺഷേഡിൽ നിന്നുള്ള മഴവെള്ളം നേരിട്ട് ഭൂമിയിൽ പതിക്കും. ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നത് ഒരു പരിധിവരെ വീട് മെയിന്റനൻസ് ഫ്രീയാകും.

മഴവെള്ളം ശേഖരിച്ച് മുകളിലെ മേൽക്കൂരയിൽ നിന്ന് താഴെ കൊണ്ടുവരുന്നതിന് ഗട്ടർ അഥവാ പാത്തികൾ ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നുണ്ട്. ശരിയായ രീതിയിൽ മഴക്കാലത്തിനു മുമ്പ് ഗട്ടർ വൃത്തിയാക്കിയില്ലെങ്കിൽ ഗുണമേന്മയുള്ളതോടൊപ്പം ഉണ്ടാവുക, പാത്തികളിൽ കാറ്റിൽ ചവർ വന്ന് അടിഞ്ഞ് വെള്ളത്തിന്റെ ഒഴുക്കിനെ തടസ്സപ്പെടുത്തുന്നു.

തന്മൂലം മഴവെള്ളം പാത്തി നിറഞ്ഞ് ഏറ്റവും മുകളിൽ നിന്നും കുഴൽ വഴിയല്ലാതെ നേരിട്ട് ഭൂമിയിലേക്ക് പതിക്കുകയും മഴവെള്ളം തെറിച്ച് ആകെ അലങ്കോലപ്പെടുകയും ചെയ്യും. അതുകൊണ്ട് മഴക്കാലത്തിനു മുമ്പ് തന്നെ ഗട്ടർ അഥവാ പാത്തി വൃത്തിയാക്കേണ്ടതുണ്ട്.

മെയിന്റനൻസ് വേണ്ടാത്തതും പെയിന്റിടിക്കേണ്ടതല്ലാത്തതുമായ ഓടുകൾ വിപണിയിൽ സുലഭമാണ്. ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ വില കുടുമെന്ന് തോന്നിയാലും ആവർത്തിച്ചുള്ള പെയിന്റിങ് വേണ്ടാത്തതിനാൽ അതാണ് ലാഭകരം. അതുപോലെ സാധാരണ ഓടിനെക്കാൾ വലുപ്പക്കൂടുതൽ ഉണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഓടുകൾ ഉപയോഗിക്കേണ്ടതായിട്ടുള്ള ഘട്ടങ്ങളിൽ മേൽപറഞ്ഞ ഓടുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നത് ലാഭകരമാണ്.





മെയിന്റനൻസ് എന്ന് പറയുമ്പോൾ തന്നെ പ്രധാനമായി വരുന്നത് ക്രാക്കുകൾ അഥവാ വിള്ളലുകളാണ്. ക്രാക്കുകൾ പലതരമുണ്ട്. എന്തുകൊണ്ടാണ് ക്രാക്കുകൾ ആ സ്ഥലത്ത് വന്നത് എന്നതിന്റെ കാരണം കണ്ടെത്തിയാൽ മാത്രമാണ് അത് എങ്ങനെ പരിഹരിക്കണം എന്നതിന് ഉത്തരം ഉണ്ടാകുകയുള്ളൂ. ചില ക്രാക്കുകൾ കുഴപ്പക്കാരനല്ലെങ്കിലും യാതൊരു ശ്രദ്ധയും കൊടുക്കാത്താൽ അത് കുഴപ്പക്കാരനാകും. അതുകൊണ്ട് മെയിന്റനൻസ് എന്ന പേരിൽ ക്രാക്കുകൾ അടയ്ക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ഏതെങ്കിലും ഒരു എഞ്ചിനീയറെ കാണിച്ച് ഉചിതമായ രീതിയിൽ അടച്ച് കളയുന്നതാകും നല്ലത്. അല്ലെങ്കിൽ വീണ്ടും ക്രാക്ക് അവിടെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടും. ക്രാക്കിനടുത്ത് ചലനങ്ങൾ ഉണ്ടാകാത്തത് കുഴപ്പമില്ലാത്തതും ചലനങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നത് കുഴപ്പമുള്ളതാണെന്നും തരം തിരിക്കാം. ക്രാക്ക് ഏത് തരത്തിലുള്ളതാണെന്ന് കണ്ടെത്തി വേണം പരിഹാരം നിർദ്ദേശിക്കാൻ.

ഭിത്തിയിൽ നിന്നും ചുരുങ്ങിയത് 4 ഇഞ്ച് പുറത്തേക്ക് തള്ളി വേണം ടോയിലെറ്റ് പൈപ്പുകളും മഴവെള്ള പൈപ്പുകളും താഴെക്ക് ഇറക്കുവാൻ. അല്ലെങ്കിൽ കാലക്രമേണ പൈപ്പിനു ചുറ്റും സിമന്റ് കൊണ്ട് അടച്ചതിൽ നിന്നും വെള്ളം ലീക്ക് ചെയ്ത് ഭിത്തിക്ക് മുകളിലൂടെ താഴോട്ട് ഊർന്നു വരും.

നാല് ഇഞ്ച് തള്ളിയിട്ട് ഇറക്കിയാൽ എന്തെങ്കിലും ലീക്ക് ഉണ്ടായാൽ തന്നെ ഭൂമിയിലേക്ക് നേരിട്ട് വിഴുന്ന്തുകൊണ്ട് ഭിത്തി നാശമാകില്ല.

വീടിനുചുറ്റും മഴവെള്ളം കെട്ടി നിൽക്കുവാൻ അനുവദിക്കരുത്. മഴവെള്ളം കെട്ടിനിന്നാൽ വീടിന്റെ പാദുകത്തിലേക്ക് വെള്ളം ഊർന്നിറങ്ങി അസ്തിവാരത്തിന് ബലക്ഷയം ഉണ്ടാകും. അത് ഒഴിവാക്കുന്നതിനുവേണ്ടി വീടിനു ചുറ്റും രണ്ട് അടി വീതിയിൽ കോൺക്രീറ്റ് ചെയ്യുന്നത് നല്ലതാണ്. ഇങ്ങനെ ചെയ്താൽ ഒരു പരിധിവരെ മഴവെള്ളം വീടിന്റെ അസ്തിവാരത്തിലേക്ക് ഇറങ്ങാതെ തടയണം.

മെയിന്റനൻസ് എന്ന് പറയുമ്പോൾ തന്നെ പ്രധാനമായി വരുന്നത് ക്രാക്കുകൾ അഥവാ വിള്ളലുകളാണ്. ക്രാക്കുകൾ പലതരമുണ്ട്. എന്തുകൊണ്ടാണ് ക്രാക്കുകൾ ആ സ്ഥലത്ത് വന്നത് എന്നതിന്റെ കാരണം കണ്ടെത്തിയാൽ മാത്രമാണ് അത് എങ്ങനെ പരിഹരിക്കണം എന്നതിന് ഉത്തരം ഉണ്ടാകുകയുള്ളൂ. ചില ക്രാക്കുകൾ കുഴപ്പക്കാരനല്ലെങ്കിലും യാതൊരു ശ്രദ്ധയും കൊടുക്കാത്താൽ അത് കുഴപ്പക്കാരനാകും. അതുകൊണ്ട് മെയിന്റനൻസ് എന്ന പേരിൽ ക്രാക്കുകൾ അടയ്ക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ഏതെങ്കിലും ഒരു എഞ്ചിനീയറെ കാണിച്ച് ഉചിതമായ രീതിയിൽ അടച്ച് കളയുന്നതാകും നല്ലത്.

ഇങ്ങനെ കുറച്ച് മുൻ കരുതലുകൾ എടുത്താൽ മഴക്കാലത്തെ പഴിക്കേണ്ടി വരില്ല. അസുഖം വന്ന് ചികിത്സിക്കുന്നതിനേക്കാൾ നല്ലത് അസുഖം വരാതെ നോക്കുന്നതാണ്.



ചൈൻ സി. ചിന്നൻ
 സ്ട്രക്ചറൽ എൻജിനീയർ
 തൃശ്ശൂർ
 9447730104

ഉടമ - ലക്ഷമണസേട്ടു
 സ്ഥലം - കർണാടക
 പ്ലോട്ട് - 20 സെന്റ്
 സ്കെയർ ഫീറ്റ് - 2994
 ചെലവ് - 60 ലക്ഷം





ബേക്കറിനെ നമിക്കണം



വാസ്തുക്കലയെ ജനകീയമാക്കി, വീടെന്ന സ്വപ്നം ഏതൊരാൾക്കും പ്രാപ്യമാക്കുക എന്ന അപൂർവ്വ ലക്ഷ്യം മാത്രം മുൻനിർത്തി പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന ലാറിബേക്കറിനെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചരമവാർഷികത്തിൽ സ്വന്തം അനുഭവസാക്ഷ്യത്തിലൂടെ സ്മരിച്ചതിന് ആർക്കിടെക്റ്റ് ശൈലജ നായർക്ക് അഭിനന്ദങ്ങൾ. ആകാശഗോപുരങ്ങൾ മാത്രം ഡിസൈൻ ചെയ്യുകയും അതിനുള്ള അവാർഡുകൾ കൈപറ്റുകയും ചെയ്യുന്ന വാസ്തുശിൽപ്പികൾ, എന്നും ലാറിബേക്കർ സൃഷ്ടികൾ ക

ണ്ട് നെറ്റിച്ചുളിക്കുക മാത്രം ചെയ്തിരുന്ന കാലത്ത്, സാധാരണക്കാരന്റെ ഭവന സ്വപ്നങ്ങൾ സാക്ഷ്യംകരിച്ച വാസ്തുശിൽപ്പി ആയിരുന്നു ലാറിബേക്കർ. കോസ്റ്റ് ഫോർ ഡിലൂടെ ലാറി ബേക്കറിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഇന്നും തുടരുന്നുവെന്ന് അഭിനന്ദനാർഹം തന്നെ.

സുകുമാരൻ നായർ
കോഴിക്കോട്

വാസ്തുശാസ്ത്രം



വാസ്തുശാസ്ത്രത്തിനു മാത്രമായി ഒരു പതിപ്പ് മാറ്റി വച്ചത് ഉചിതമായി. വിദഗ്ദ്ധരുടെ ലേഖനങ്ങൾ കൊണ്ട് സമ്പന്നമായിരുന്നു ഏപ്രിൽ ലക്കം ബി ഫോർ ബിൽഡിംഗ്. വാസ്തുവിനെ അടുത്തറിയുന്നതിനും അബദ്ധങ്ങൾ പ്ര

ചരിപ്പിക്കുന്നവർക്ക് ഉള്ള ചുട്ട മറുപടിയും ആയിരുന്നു ഏപ്രിൽ ലക്കം ബി ഫോർ ബിൽഡിംഗ്.

നാഗരാജൻ
കവടിയാർ.

പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കണം

കയ്യിലുള്ള ബഡ്ജറ്റിൽ ഒരുവീടൊരുക്കാൻ ആർക്കും സമീപിക്കാവുന്ന ആർക്കിടെക്റ്റായിരുന്നു ലാറിബേക്കർ. പാലക്കാടുള്ള ആദിവാസി ഊരുകളിൽ അദ്ദേഹം തീർത്തിരിക്കുന്ന വീടുകൾ നാടറിഞ്ഞും മനസ്സറിഞ്ഞും ഉള്ളവയാണ്. ഇത്രയും ജനകീയനായ ഒരു ആർക്കിടെക്റ്റ് കേരളത്തിലിന്നില്ല, ഇനിയൊട്ട് വരുകയും ഇല്ല.

ഭാവദാസൻ
തിരുവനന്തപുരം

ഇഷ്ടം കൂടുന്ന വീട്



മനോഹരമായ സൃഷ്ടികളാണ് ആർക്കിടെക്റ്റ് വിനയ്മോഹൻ ഒരുക്കുന്നത്. യുവ ആർക്കിടെക്റ്റുകൾക്കിടയിൽ വിനയ് മോഹനെ ശ്രദ്ധേയനാക്കുന്നതും ഈ സവിശേഷത തന്നെ. ഇന്റീരിയറിന്റേ ചേരുവകൾ ഇത്ര ഭംഗിയാക്കി ക്രമീകരിച്ച് ഫ്ളാറ്റിനെ ആർക്കും ഇഷ്ടമാക്കിയ വിനയ് മോഹനും, ആകർഷകമായ ചിത്രങ്ങളിലൂടെയും വരികളിലൂടെയും വായനക്കാർക്ക് സമ്മാനിച്ച ബി ഫോർ ബിൽഡിംഗിന് അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

മനോജ് കുമാർ
പാലക്കാട്

ഫ്ളാറ്റ് നിർമ്മാണത്തെക്കുറിച്ച് ഷൈൻ സി ചിന്നൻ എഴുതിയ ലേഖനം നിർമ്മാണകാര്യങ്ങൾക്ക് മാത്രമല്ല ഫ്ളാറ്റ് വാങ്ങുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങളും ഉൾപ്പെടുന്നതാണ്. അറിവുപകരുന്ന ഇത്തരം കൂടുതൽ ലേഖനങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്താൻ ശ്രദ്ധിക്കണം.



ജോയി പാറേക്കാട്ട്
തൃശൂർ



കത്തുകൾ അയക്കേണ്ട വിലാസം
b4edit@gmail.com
1223 B, 1 Floor, Gurupriyam, Division 30, Sufdar Hashmi Lane, Near Mobility Hub, Vyttila, Cochin 19